

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:


Наместник Спасо-Преображенского  
(должность)

Руководитель  
(должность)

Соловецкого ставропигиального  
мужского монастыря  
(наименование организации)

Управление Минкультуры  
России по СЗФО  
(наименование органа охраны объектов культурного наследия)

  
Архимандрит Порфирий  
(В.В. Шутов)  
(подпись) (Ф.И.О.)

  
С.В. Булавский  
(подпись) (Ф.И.О.)

" " 2017 г.

" " 2017 г.

М.П.

### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
федерального значения

разработка проектной документации по результатам комплексных научных исследований, с учётом ранее выполненной научно-проектной документации и выполнение работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования

от 13.04.2017 № 10

1. Наименование объекта культурного наследия:

«Здание общей трапезы на погребках, вторая половина XVI века, XVIII - XIX века», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век - первая половина XX века» (Архангельская область, Приморский район)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Архангельская область

(субъект Российской Федерации)

Приморский район, Остров Большой Соловецкий пос. Соловецкий

(город)

улица

Набережная бухты  
Благополучия, д. 1

корп./стр.

9

офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация «Спасо - Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Архангельская область

(субъект Российской Федерации)

Приморский район, пос. Соловецкий

(город)

улица

Набережная бухты  
Благополучия,

д.

д. 1

корп./стр.

офис/кв.

СНИЛС

-

-

ОГРН/ОГРНИП

1

0

3

2

9

0

2

5

3

2

0

4

6

Ответственный представитель:

Наместник Спасо-Преображенского

Ответственный представитель:

Наместник Спасо-Преображенского  
Соловецкого ставропигиального  
мужского монастыря  
Архимандрит Порфирий (В.В. Шутов)

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8 (818-35) 9-02-41

Адрес электронной почты

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	10 августа 2010 года
Номер	22
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Инспекция по надзору за сохранностью памятников истории и культуры Архангельской области

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век - первая половина XX века» утвержден 16-й сессией комитета всемирного наследия ЮНЕСКО от 14 декабря 1992 г.;

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения, как объекта градостроительной деятельности особого регулирования: Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря: Здание общей трапезы на погребях, (Трапезная общая на погребях), расположенное по адресу: Архангельская область, Приморский район, п. Соловецкий, набережная Бухты Благополучия, д.1, корпус 9, поставленное на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 установлены Постановлением инспекции по надзору за сохранностью памятников истории и культуры Архангельской области от 06.08.2010 № 20;

Границы зон охраны объекта культурного наследия федерального

значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век - первая половина XX века» (Архангельская область, Приморский район), включенного в Список всемирного наследия (пос. Соловецкий Приморского района Архангельской области, а также требования к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2333.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря: Здание Общей трапезы на погребях», вторая половина XVI века, XVIII - XIX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, Набережная бухты Благополучия, д. 1, корп. 9, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век - первая половина XX века» утвержден приказом Минкультуры России от 26.05.2015 № 322-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря: Здание Общей трапезы на погребях», вторая половина XVI века, XVIII - XIX века, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век - первая половина XX века» (Архангельская область, Приморский район)

Градостроительные характеристики:

- Местоположение в ансамбле Соловецкого монастыря: Здание Общей трапезы входит в северную часть восточного ряда внутренней периметральной застройки монастыря - северным торцом здание примыкает к Поваренной и Квасоваренной палате.

Композиционная роль в структуре ансамбля монастыря в качестве неотъемлемого элемента его внутренней келейно-хозяйственной застройки на период, который будет определен по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.

- Габариты, силуэт, на период, который будет определен по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-

ландшафтного анализа.

- Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника на нач. XX ст.

#### Архитектурные и конструктивные характеристики:

- Объемно-пространственная композиция на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.
- Историческая конфигурация завершения на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.
- Композиция и оформление фасадов на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.
- Виды отделки фасадной поверхности на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.
- Колористическое решение на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.
- Характер заполнения дверных проёмов на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.
- Пространственно-планировочная структура интерьеров, отражающая основные строительные периоды здания, том числе помещения, в отношении которых завершены реставрационные работы с ориентацией на период до сер. XVIII в.;
- Трёхмерные характеристики на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа;
- Особенности планировочных связей помещений на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.
- Материал, конструкции, техника исполнения конструктивных элементов на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.
- Сохранившиеся исторические лестницы и/или их реставрационные замены; исторический характер сообщения между уровнями сооружения на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных исследований и визуально-ландшафтного анализа.
- Композиция и архитектурное решение интерьеров на период, который будет определён по результатам специальных реставрационных

исследований и визуально-ландшафтного анализа.

Необходимо получить новое Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия в Минкультуры России до согласования проектной документации.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Письмо Инспекции по надзору за сохранностью памятников истории и культуры Архангельской области от 07.06.2010 г. № 407-02/244 о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Письмо Инспекции по надзору за сохранностью памятников истории и культуры Архангельской области от 07.10.2011 г. № 407-01/1375 о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Письмо Управления Минкультуры России по СЗФО от 05.03.13 г. № 2-8-203/13-0-1 о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Письмо Управления Минкультуры России по СЗФО от 14.11.2014 г. № 2-8-1361/14-0-1 о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Письмо Управления Минкультуры России по СЗФО от 25.03.2014 № 2-8-293/14-0-1 о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Письмо Министерства культуры Архангельской области от 27.11.2014 г. № 407-02/3250 о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Письмо Министерства культуры Архангельской области от 13.11.2014 г. № 407-02/3029 о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:

- сбор исходно-разрешительной документации, с учётом ранее согласованной Органом охраны объектов культурного наследия проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
- предварительное натурное исследование памятника: визуальный осмотр, фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы её осуществления по отношению к объекту культурного наследия,
- составление программы научно-исследовательских работ с планом мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия (по мере необходимости),
- составление акта определения влияния планируемых видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия по форме, рекомендованной письмом Минкультуры России от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<ul style="list-style-type: none"><li>- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки (исторической записки);</li><li>- историко-архитектурные натурные исследования: архитектурный обмер, проведение зондажей и шурфов (в случае затрагивания исторических конструкций и отделки), проведение фотофиксации объекта культурного наследия;</li><li>- комплексное детальное (инструментальное) обследование в</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- в рамках осуществления авторского надзора и научного руководства: инженерно-технические, химико-технологические и инженерно-технологические исследования, сопровождающие работы либо иные дополнительные исследования в случае необходимости.</li></ul>

<p>соответствии с СП 13-102-2003 от 21.08.2003 и ГОСТ Р 53778-2010;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- составление картограммы дефектов;</li><li>- инженерно-технические исследования: инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, лабораторные исследования проб материалов с учётом требований ГОСТ Р 55567-2013 (в случае затрагивания исторических конструкций и отделки);</li><li>-исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования (в случае затрагивания исторических конструкций и отделки);</li><li>- отчет по комплексным научным исследованиям с характеристикой технического состояния объекта культурного наследия и с оценкой возможностей работ по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования с заключением о возможности использования ранее согласованной проектной документации или о необходимости ее дополнения;</li><li>-при необходимости на основании отчёта о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения разрабатывается проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий, включающий пояснительную записку, рабочую документацию, объемную и локальные сметы</li></ul>	
--	--

### Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия разрабатывается в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ 21.1101-2009, а также с учетом соответствующих РНиП, ГОСТ Р и СП, указанных в постановлении Правительства РФ от 26.12.2014 №1521.

В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>Разрабатывается на необходимые виды работ в следующем составе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пояснительная записка;</li><li>- архитектурные решения;</li><li>- конструктивные и объемно-планировочные решения;</li><li>- принципиальные решения по инженерному оборудованию, сетям инженерно-технического обеспечения, инженерно-техническим мероприятиям, технологические решения (в случае необходимости).</li></ul>	<p>Должен содержать следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пояснительная записка;</li><li>- архитектурные решения;</li><li>- конструктивные решения;</li><li>- инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения (в случае необходимости);</li><li>- методические и технологические рекомендации выполнения работ (в случае необходимости);</li><li>- проект организации работ, разработанный с учетом требований ГОСТ Р 55653-2013;</li><li>- сводный сметный расчет;</li><li>- иная документация, предусмотренная федеральными законами (в случае необходимости);</li><li>- перечень требований к обеспечению безопасной эксплуатации объекта культурного наследия;</li><li>- перечень мероприятий по обеспечению пожарной</li></ul>

	безопасности; - перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов с учетом требований Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834; - перечень требований к обеспечению безопасной эксплуатации объекта культурного наследия; - перечень мероприятий по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности, в части оснащенности объекта культурного наследия приборами учета используемых энергетических ресурсов.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:  Разрабатывается в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ 21.501-2011, ГОСТ 21.1101-2009	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Разрабатывается при необходимости	Может быть доработана в случае необходимости лицами, осуществляющими авторский надзор, согласно требованиям ГОСТ Р 56200-2014
Раздел 5. Отчетная документация:  Лицо, осуществляющее научное руководство и авторский надзор за проведением работ, в течение девяносто рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в орган государственной власти, выдавший разрешение на проведение работ по сохранению, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах, согласно требованиям приказа Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия,	

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Полный комплект проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (в том числе: ремонт объекта культурного наследия, реставрация объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования) разработанный и оформленный в соответствии с действующими нормативами (в том числе по ГОСТ Р 21.1101-2009), направляется на согласование в уполномоченный орган охраны объектов культурного наследия в 2-х экземплярах вместе с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы данной проектной документации.

Порядок согласования проектной документации определен Административным регламентом предоставления Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденным приказом Минкультуры России от 13.05.2013 № 491.

Если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, для согласования проекта необходимо предоставить в орган охраны объектов культурного наследия положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Обеспечить проведение научного руководства, авторского и технического

надзора на протяжении всего периода выполнения работ по сохранению в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также с учетом соответствующих РНП, СП и ГОСТ Р 56254-2014, ГОСТ Р 56200-2014.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Минкультуры России об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по сохранению объекта культурного наследия (научно-исследовательские, изыскательские, производственные) проводятся на основании письменного разрешения на проведение работ, выданного в соответствии с согласованной проектной документацией, а также при условии осуществления органом охраны объектов культурного наследия контроля за проведением работ согласно п. 1 ст.45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В случае привлечения субподрядных организаций разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия необходимо получить отдельно каждой субподрядной организации.

Порядок выдачи разрешения определен приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.06.2012 № 683 «Об утверждении Административного регламента предоставления Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги по выдаче разрешения и задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 октября 2015 г. № 2625 «Об утверждении порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного

объекта культурного наследия».

Необходимо обеспечить доступ на объект культурного наследия представителям органа охраны объектов культурного наследия, осуществляющего полномочия по государственной охране данного памятника истории и культуры.

Задание подготовлено:

Консультант отдела охраны  
объектов культурного наследия  
Управления Минкультуры  
России по СЗФО

(должность, наименование  
органа охраны объектов  
культурного наследия)

  
(Подпись)

Гришанина Н.Ю.  
(Ф.И.О. полностью)

Старший государственный  
инспектор отдела охраны  
объектов культурного наследия  
Управления Минкультуры  
России по СЗФО

(должность, наименование  
органа охраны объектов  
культурного наследия)

  
(Подпись)

Виноградова Н.Г.  
(Ф.И.О. полностью)