

СОГЛАСОВАНО:

Директор

(должность)

ФГБУК

«Соловецкий государственный  
историко-архитектурный  
и природный Музей-заповедник»

(наименование организации)



В.В. Шутов

(Ф.И.О.)

2020 г.

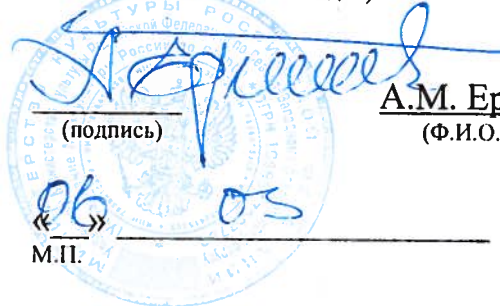
УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель

(должность)

Управление Минкультуры России  
по СЗФО

(наименование органа охраны объектов культурного наследия)



А.М. Ермаков

(Ф.И.О.)

2020 г.

### ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
федерального значения**

от 06.03.2020 № РЗ-40/20

1. Наименование объекта культурного наследия:

«Прясло между Прядильной башней и Сушилом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Крепость с башнями, воротами и пристенком», 1582-1594 годы, 1596 год, 1614-1621 годы, зодчие Иван Михайлов, монах Трифон (Кологривов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага», XVI век - первая половина XX века

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Российская Федерация, Архангельская область, Приморский район

(субъект Российской Федерации)

поселок Соловецкий

(город)

улица

наб. бухты Благополучия

корп./стр.

1

офис/кв.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Соловецкий государственный историко-культурный историко-  
архитектурный музей-заповедник»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Российская Федерация, Архангельская область, Приморский район

(субъект Российской Федерации)

поселок Соловецкий

(город)

улица

наб. Бухты д. 1  
Благополучия

корп./стр. 21

офис/кв. -

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП

1 0 2 2 9 0 1 4 9 4 7 2 5

Ответственный представитель:

Директор ФГБУК «Соловецкий  
государственный историко-архитектурный  
и природный музей-заповедник» - Шутов  
В.В.

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8-(818)-359-02-81

Адрес электронной почты:

museum@solovky.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	17.04.2004
Номер	№ 58-1
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Государственное учреждение культуры «Научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры»

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Прясло между Прядильной башней и Сушилом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Крепость с башнями, воротами и пристенком», 1582-1594 годы, 1596 год, 1614-1621 годы, зодчие Иван Михайлов, монах Трифон (Кологривов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век - первая половина XX века» установлена Приказом Минкультуры России от 08.12.2015 № 3003 (ред. от 05.09.2017) «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря», расположенного по адресу: пос. Соловецкий, Набережная бухты Благополучия, д. 1».

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Прясло между Прядильной башней и Сушилом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Крепость с башнями, воротами и пристенком», 1582-1594 годы, 1596 год, 1614-1621 годы, зодчие Иван Михайлов, монах Трифон (Кологривов), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век - первая половина XX века» утвержден Приказом Минкультуры России от 06.03.2018 № 225 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Прясло между Прядильной башней и Сушилом», входящего в состав объекта культурного наследия

федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век - первая половина XX века» (Архангельская область, Приморский район)»

Описание предмета охраны:

Градостроительные характеристики:

- местоположение в системе оборонительных сооружений Соловецкого монастыря в юго-западной части крепостного фронта;
- композиционная значимость (роль) в структуре ландшафта Большого Соловецкого острова и Бухты Благополучия, панорам Соловецкого монастыря и морского берега;
- габариты и силуэт на кон. XVI - XVII вв.;
- секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.

Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно-пространственная композиция на кон. XVI - XVII вв.: протяженное с юго-востока на северо-запад двухъярусное крепостное сооружение (стена);
- историческая конфигурация завершения: скатная кровля; конструкция, материал и характер покрытия (стропильная система из бревен с покрытием тесом в соответствии с принятыми реставрационными решениями 1984 - 1986 годов);
- композиция и оформление фасадов на кон. XVI - XVII вв.: два яруса боя с прорезающими по всему протяжению внешнего фасада прясла амбразами нижнего (подошвенного) боя и соответствующими им на внутреннем фасаде арочными нишами (печурами), с ограждением боевого хода на втором ярусе по внутреннему фасаду и бойницами верхнего боя на втором ярусе - по внешнему; историческое местоположение, форма, размеры амбразур бойниц, печур, продухов и иных проемов; их оформление, материал, техника исполнения на кон. XVI - XVII вв.;
- виды отделки фасадной поверхности на кон. XVI - XVII вв. (открытая валунная и кирпичная кладка);
- колористическое решение фасадов сооружения на кон. XVI - XVII вв.: природный цвет валунов и цвет кирпичной кладки с учетом защитной побелки;
- характер, материаловедческие и технологические особенности заполнений проемов на кон. XVI - XVII вв., в том числе изготовленные заполнения при реставрации;
- пространственно-планировочная структура интерьеров на кон. XVI - XVII вв. в пределах капитальных стен: сплошной массив крепостной стены с объемами печур (ниш подошвенного артиллерийского боя; 7 штук) и камерой заложенных «Сушиленных ворот» - в нижнем ярусе, боевой ход вдоль стены без разделения на компартименты - в верхнем ярусе; трехмерные характеристики на кон. XVI - XVII вв.; особенности планировочных связей помещений на кон. XVI - XVII вв.;
- материал капитальных конструкций на кон. XVI - XVII вв.: валунный камень - для основной массы стены, темно-красный, большемерный кирпич

средних размеров 30 x 15 x 8 см - для выкладки бойниц и их внутренних арочных ниш («печур») и столбов боевого хода, белый известковый раствор с использованием кирпича или кирпичного боя, металлический крепеж;

- конструкции, их типологические и материаловедческие особенности, техника исполнения конструктивных элементов на кон. XVI - XVII вв.;
- исторический характер сообщения между уровнями сооружения (через Прядильную (Стратилатовскую) и Белую башни по внутрстенным валунным всходам), историческое месторасположение лестниц (всходов), их типологические и материаловедческие характеристики;
- композиция и архитектурное решение интерьеров объемов печур на кон. XVI - XVII вв.

Материаловедческие характеристики:

- элементы на кон. XVI - XVIII вв., не выполняющие конструктивной роли, в том числе фурнитуры заполнения проемов.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проект реставрации и приспособления. ЦНРПМ, 2015 г. Согласовано письмом Управлением Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу от 31.08.2015 № 2-6-909/15-0-3

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы (корректировка или дополнение к ранее согласованной проектной документации по сохранению проводится в случае необходимости на основании ГОСТ Р 21.1101-2013, ГОСТ Р 56200-2014).

- сбор исходно-разрешительной документации.
- предварительное натурное исследование памятника: визуальный осмотр, - фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы ее осуществления по отношению к объекту культурного наследия,
- составление программы научно-исследовательских работ с планом мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия (по мере необходимости)

- составление акта определения влияния планируемых видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия по форме, рекомендованной письмом Минкультуры России от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

- На основании отчёта о техническом состоянии (акта технического состояния согласованного Министерством культуры Российской Федерации) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения разработать проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий, включающий пояснительную записку, рабочую документацию, объемную и локальные сметы (при необходимости) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации № 260-01.1.-39-СО от 01.07.2019 г.

Раздел 2. Комплексные научные исследования(корректировка или дополнение к ранее согласованной проектной документации по сохранению проводится в случае необходимости на основании ГОСТ Р 21.1101-2013, ГОСТ Р 56200-2014).

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки (исторической записки);</li> <li>- историко-архитектурные натурные исследования: архитектурный обмер, проведение зондажей и шурфов (в случае необходимости), проведение фотофиксации объекта культурного наследия;</li> <li>- комплексное детальное (инструментальное) обследование в соответствии с СП 13-102-2003 от 21.08.2003 и ГОСТ Р 53778-2010;</li> <li>- составление картограммы дефектов;</li> <li>- инженерно-технические исследования: инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, лабораторные исследования проб материалов с учётом требований ГОСТ Р 55567-</li> </ul>	<p>- в рамках осуществления авторского надзора и научного руководства: инженерно-технические, химико-технологические и инженерно-технологические исследования, сопровождающие работы либо иные дополнительные исследования в случае необходимости.</p>

<p>2013;</p> <p>-исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования;</p> <p>- отчет по комплексным научным исследованиям с характеристикой технического состояния объекта культурного наследия и с оценкой возможностей работ по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования с заключением о возможности использования ранее согласованной проектной документации или о необходимости ее дополнения;</p> <p>- Инженерно-геодезические работы (по необходимости);</p> <p>- инженерно-геологические работы;</p> <p>- инженерно-гидрологические работы.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления(корректировка проводится в случае необходимости на основании ГОСТ Р 21.1101-2013)</p> <p>Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия разрабатывается в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ 21.1101-2013, а также с учетом соответствующих РНиП, ГОСТ Р и СП, указанных в постановлении Правительства РФ от 26.12.2014 №1521.</p> <p>В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>Разрабатывается на необходимые виды работ в следующем составе:</p> <p>-пояснительная записка;</p> <p>-архитектурные решения;</p> <p>-конструктивные и объемно-планировочные решения;</p>	<p>Должен содержать следующие разделы:</p> <p>- пояснительная записка;</p> <p>- архитектурные решения;</p> <p>- конструктивные решения;</p> <p>- инженерное оборудование, сети</p>

<p>-принципиальные решения по инженерному оборудованию, сетям инженерно-технического обеспечения, инженерно-техническим мероприятиям, технологические решения.</p>	<p>инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические и технологические рекомендации выполнения работ;</li> <li>- проект организации реставрации;</li> <li>- проект организации работ, разработанный с учетом требований ГОСТ Р 55653-2013;</li> <li>- сводный сметный расчет;</li> <li>- перечень мероприятий по охране окружающей среды</li> <li>- иная документация, предусмотренная федеральными законами (в случае необходимости);</li> <li>- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;</li> <li>- перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия;</li> <li>- перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</li> <li>- перечень требований к обеспечению безопасной эксплуатации объекта культурного наследия;</li> <li>перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;</li> <li>- перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов с учетом требований Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834;</li> <li>- перечень требований к обеспечению безопасной эксплуатации объекта культурного наследия;</li> <li>- перечень мероприятий по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности, в</li> </ul>
--	---



	части оснащенности объекта культурного наследия приборами учета используемых энергетических ресурсов; - раздел обеспечения сохранности (в случае необходимости).
Раздел 4. Рабочая проектная документация: Разрабатывается в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ 21.501-2011, ГОСТ 21.1101-2013 и другая нормативно-правовые материалы.	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Разрабатывается при необходимости	Может быть доработана в случае необходимости лицами, осуществляющими авторский надзор, согласно требованиям ГОСТ Р 56200-2014, а также на основании СП 246.1325800.2016 «Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений»,
Раздел 5. Отчетная документация: Лицо, осуществляющее научное руководство и авторский надзор за проведением работ, в течение девяносто рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в орган государственной власти, выдавший разрешение на проведение работ по сохранению, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах, согласно требованиям приказа Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приёмки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Полный комплект проектной документации по сохранению объекта

культурного наследия в том числе: ремонт объекта культурного наследия, реставрация объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования) разработанный и оформленный в соответствии с действующими нормативами (в том числе по ГОСТР 21.1101-2013), направляется на согласование в уполномоченный орган охраны объектов культурного наследия в 2-х экземплярах вместе с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы данной проектной документации.

Порядок согласования проектной документации определен Административным регламентом предоставления Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденным приказом Минкультуры России от 13.05.2013 № 491.

Если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, для согласования проекта необходимо предоставить в орган охраны объектов культурного наследия положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Обеспечить проведение научного руководства, авторского и технического надзора на протяжении всего периода выполнения работ по сохранению в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также с учетом соответствующих РНиП, СП и ГОСТ Р 56254-2014, ГОСТ Р 56200-2014, СП 246.1325800.2016 «Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений».

11. Дополнительные требования и условия:

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Минкультуры России об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по сохранению объекта культурного наследия (научно-исследовательские, изыскательские, производственные) проводятся на основании письменного разрешения на проведение работ, выданного в соответствии с согласованной проектной документацией, а также при условии осуществления органом охраны объектов культурного наследия контроля за проведением работ согласно п. 1 ст.45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

В случае привлечения субподрядных организаций разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия необходимо получить отдельно каждой субподрядной организации.

Порядок выдачи разрешения определен приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.06.2012 №683 «Об утверждении Административного регламента предоставления Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги по выдаче разрешения и задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения».

Необходимо обеспечить доступ на объект культурного наследия представителям органа охраны объектов культурного наследия, осуществляющего полномочия по государственной охране данного памятника истории и культуры.

Внесение изменений в рабочую документацию в соответствии с пп. 8.3 п. 8 «Внесение изменений в рабочую и проектную документацию «СП 246.1325800.2016 «Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений» проектной организацией строго в соответствии с письменным заданием от заказчика (или по согласованию с ним) в соответствии с положениями п. 7 ГОСТ Р 21.1101.-2013. и на основании разрешения руководителя проектной организации.

В соответствии с п. 5.6 ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» В случае изменения потребности в работах или при выявлении потребности в дополнительном объеме работ в рамках контракта (договора) на выполнение работ по

сохранению объектов культурного наследия, связанных с изменением его стоимости, объемы затрат в рамках договора на осуществление научного руководства и авторского надзора также подлежат изменению по согласованию с заказчиком в установленном законодательством порядке.

Объект «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век - первая половина XX века» является частью компонента объекта всемирного наследия ЮНЕСКО (The Cultural and Historic Ensemble of the Solovetsky Islands).

Согласно статье 172 Руководства по выполнению Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 года (ратифицирована СССР в 1988 году Указом Президиума ВС СССР от 09 марта 1988 г. № 8595-XI) в границах территории и буферных зон объектов всемирного культурного наследия (их компонентов и элементов) при проектировании в целях проведения землеустроительных, земляных, строительных мелиоративных, хозяйственных и иных работ проводится оценка воздействия указанных работ на выдающуюся универсальную ценность объектов всемирного культурного наследия в соответствии с требованиями Комитета всемирного наследия.

В соответствии с ГОСТ Р 58203-2018 г. провести оценку воздействия на универсальную ценность объектов всемирного наследия. (Общие требования приказ Росстандарта 21.08.2018 № 504-СТ об утверждении национального стандарта Российской Федерации).

Задание подготовлено:

Заместитель начальника отдела охраны  
объектов культурного наследия  
Управления Минкультуры  
России по СЗФО

(должность, наименование  
органа охраны объектов  
культурного наследия)



(Подпись)

Цицей Александр Игоревич  
(Ф.И.О. полностью)