



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

06 марта 2018,

Москва

№ 225

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Прясло между Прядильной башней и Сушилом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века» (Архангельская область, Приморский район)**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и подпунктом 5.3.6 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Прясло между Прядильной башней и Сушилом» (Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, Набережная бухты Благополучия, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

С.Г.Обрывалин

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Прясло между Прядильной башней и Сушилом» (Архангельская  
область, Приморский район, остров Большой Соловецкий,  
пос. Соловецкий, Набережная бухты Благополучия, д. 1), входящего в  
состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль  
Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого  
архипелага, XVI век – первая половина XX века»**

Объект культурного наследия федерального значения «Прясло между Прядильной башней и Сушилом» входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Крепость с башнями, воротами и пристенком», 1582–1594 годы, 1596 год, 1614–1621 годы, зодчие Иван Михайлов, монах Трифон (Кологривов), находящегося в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века».

**Градостроительные характеристики:**

- местоположение в системе оборонительных сооружений Соловецкого монастыря в юго-западной части крепостного фронта;
- композиционная значимость (роль) в структуре ландшафта Большого Соловецкого острова и Бухты Благополучия, панорам Соловецкого монастыря и морского берега;
- габариты и силуэт на кон. XVI–XVII вв.;
- секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.

**Архитектурные и конструктивные характеристики:**

- объемно-пространственная композиция на кон. XVI–XVII вв.: протяжённое с юго-востока на северо-запад двухъярусное крепостное сооружение (стена);
- историческая конфигурация завершения: скатная кровля; конструкция, материал и характер покрытия (стропильная система из брёвен с покрытием тёсом в соответствии с принятыми реставрационными решениями 1984–1986 годов);
- композиция и оформление фасадов на кон. XVI–XVII вв.: два яруса боя с прорезающими по всему протяжению внешнего фасада прясла амбразурами

нижнего (подошвенного) боя и соответствующими им на внутреннем фасаде арочными нишами (печурами), с ограждением боевого хода на втором ярусе по внутреннему фасаду и бойницами верхнего боя на втором ярусе – по внешнему; историческое местоположение, форма, размеры амбразур бойниц, печур, продухов и иных проёмов; их оформление, материал, техника исполнения на кон. XVI–XVII вв.;

- виды отделки фасадной поверхности на кон. XVI–XVII вв. (открытая валунная и кирпичная кладка);

- колористическое решение фасадов сооружения на кон. XVI–XVII вв.: природный цвет валунов и цвет кирпичной кладки с учётом защитной побелки;

- характер, материаловедческие и технологические особенности заполнений проёмов на кон. XVI–XVII вв., в том числе изготовленные заполнения при реставрации;

- пространственно-планировочная структура интерьеров на кон. XVI–XVII вв. в пределах капитальных стен: сплошной массив крепостной стены с объёмами печур (ниш подошвенного артиллерийского боя; 7 штук) и камерой заложенных «Сушиленных ворот» – в нижнем ярусе, боевой ход вдоль стены без разделения на компартименты – в верхнем ярусе; трёхмерные характеристики на кон. XVI–XVII вв.; особенности планировочных связей помещений на кон. XVI–XVII вв.;

- материал капитальных конструкций на кон. XVI–XVII вв.: валунный камень – для основной массы стены, тёмно-красный, большемерный кирпич средних размеров 30 x 15 x 8 см – для выкладки бойниц и их внутренних арочных ниш («печур») и столбов боевого хода, белый известковый раствор с использованием кирпича или кирпичного боя, металлический крепёж;

- конструкции, их типологические и материаловедческие особенности, техника исполнения конструктивных элементов на кон. XVI–XVII вв.;

- исторический характер сообщения между уровнями сооружения (через Прядильную (Стратилатовскую) и Белую башни по внутрискатным валунным веходам), историческое месторасположение лестниц (веходов), их типологические и материаловедческие характеристики;

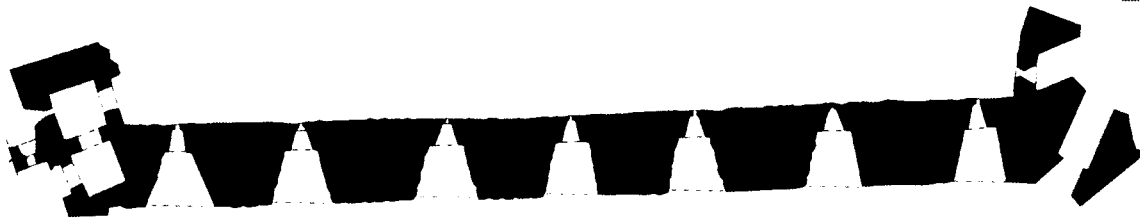
- композиция и архитектурное решение интерьеров объёмов печур на кон. XVI–XVII вв.

#### **Материаловедческие характеристики:**

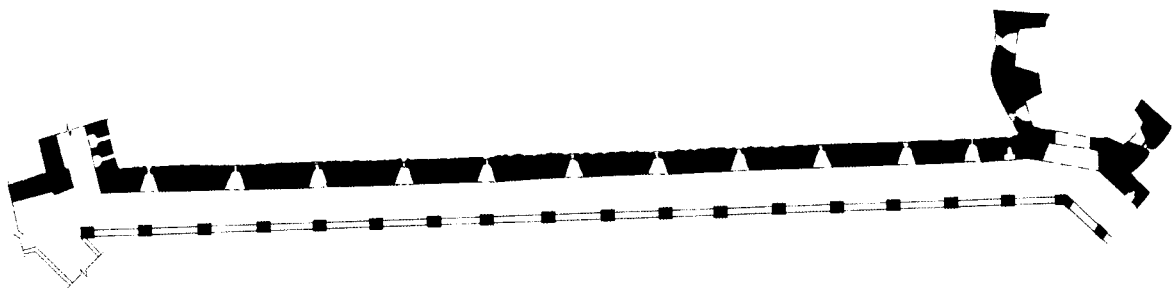
- элементы на кон. XVI–XVIII вв., не выполняющие конструктивной роли, в том числе фурнитуры заполнений проёмов.

**Схема предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Прясло между Прядильной башней и Сушилом» (Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, Набережная бухты Благополучия, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века»**




**ПЛАН 1-ГО ЯРУСА**



**ПЛАН 2-ГО ЯРУСА**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  – капитальные стены и перегородки
-  – деревянная галерея на каменных столбах
-  – арки, перемычки, сводчатые перекрытия