

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Федеральной службы  
по надзору за соблюдением  
законодательства в области охраны  
культурного наследия  
от 27.02.2010 № 27

Экземпляр № 1

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Регистрационный номер  
объекта культурного наследия  
в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение (общий вид) объекта культурного наследия



30.10.2012 Г.

Дата съемки (число, месяц, год)

### I. Наименование объекта культурного наследия

Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века: Ансамбль Соловецкого монастыря: Крепость с башнями, воротами и пристенком, 1582-1594 годы, 1596 год, 1614-1621 годы, зодчие Иван Михайлов, монах Трифон (Кологривов): Прясло между Корожной и Успенской башнями с Рыбными (Сельдяными) воротами

### II. Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события

1582-1594 годы, 1596 год, 1614-1621 годы

### III. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия (по данным государственного учета объектов культурного наследия)

Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, Набережная бухты Благополучия, д.1

**IV. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия**

(согласно кадастровым сведениям или по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, – описание местоположения)

Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, Набережная бухты Благополучия, д.1

**V. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия**

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

**VI. Вид объекта культурного наследия**

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

**VII. Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия**

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства
	+	+	

**VIII. Использование объекта культурного наследия или пользователь**

Музеи, архивы, библиотеки	+	Организации торговли	
Организации науки и образования		Организации общественного питания	
Театрально-зрелищные организации		Гостиницы, отели	
Органы власти и управления		Офисные помещения	
Воинские части		Жилье	
Религиозные организации		Парки, сады	
Организации здравоохранения		Некрополи, захоронения	
Организации транспорта		Не используется	
Производственные организации		Иное	

**Примечания**

**IX. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27 сентября 2011 г. № 1162-р.

**X. Сведения о включении объекта культурного наследия в Список всемирного наследия либо об отнесении его к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, наименование, дата и номер соответствующего решения**

XVI сессия Комитета по Всемирному культурному и природному наследию ЮНЕСКО от 14 декабря 1992 года  
Соловецкий культурный и исторический комплекс включен в Список Всемирного природного и культурного наследия (N 632с, номинация iv).

Указом Президента Российской Федерации от 6 декабря 1995 г. № 1219 “О включении отдельных объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации”

**XI. Сведения об учете объекта культурного наследия и (или) земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости**

№ 29-29-01/090/2008-374 (объект культурного наследия).

№ 29:17:010101:0077 (земельный участок).

**XII. Сведения о регистрации прав на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним**

№ 29-29-01/090/2008-374 от 22.12.2008 года (объект культурного наследия).

№ 29-01/01-64/2004-160 от 29.12.2004 года (земельный участок).

**XIII. Основная библиография и (или) архивные источники об объекте культурного наследия**

**Материалы государственных архивов:**

Российский Государственный архив древних актов ф. 1183, оп. 4, д. 406, 1866. Опись ризничных и церковных вещей Соловецкого монастыря (опись храмов и часовен);

д. 405, 407 – Описи ризницы, архива Соловецкого монастыря.

Российский Государственный исторический архив

Материалы Всесоюзного производственного научно-реставрационного комбината Министерства культуры СССР, архивные изыскания по памятникам.

Государственный архив Архангельской области: документация о передаче монастырских построек совхозу.

Центральный государственный архив древних актов, ф. 1201.

Санкт-Петербургский институт истории РАН — филиал Института Российской истории Российской Академии наук.

**Литература:**

- Брагина И.Г. Декор архитектурных памятников Соловецкого монастыря XVI-XVIII вв. // Соловецкий сборник. Архангельск, 2007. Вып. 4. С. 26-74.
- Буров В.А. Археологические раскопки братских келий XVII века Соловецкого монастыря в 2001-2006 гг. // Наследие Соловецкого монастыря. Всероссийская конференция. Доклады, сообщения. Архангельск. 28 ноября – 1 декабря 2006 г. Архангельск, 2007. С. 216-227.
- Буров В.А. Головленкова тюрьма XVI-XVIII вв. Соловецкого монастыря. СПб., 2000.
- Буров В.А. Итоги археологического исследования в Новобратском корпусе Соловецкого монастыря // Сохраненные святыни Соловецкого монастыря. (Материалы и исследования / ГИКМЗ «МК». М., 2003. Вып. XVII. С. 174-193
- Вереш С.В. Архитектурные сооружения на Соловецком архипелаге // Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов. М., 1980. С. 205-229.
- Виды местностей Соловецкого монастыря: альбом литографий В.А. Черепанова, 1884 г. Архангельск, 2006.
- Досифей (архимандрит). Географическое, историческое и статистическое описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря и других подведомых сей обители монастырей, скитов, приходских церквей и подворьев, с присовокуплением многих царских, патриарших и других знаменитых гражданских и духовных лиц грамот, относящихся к истории сего монастыря: В 3 ч. Ч. 1-3. М., 1834-1836; М., 1853. 2 изд.
- Досифей (Немчинов). Соловецкий летописец. М., 1833.
- Исторические справки из паспортов памятников ансамбля Соловецкого монастыря.
- История первоклассного ставропигиального Соловецкого монастыря. СПб., 1899.
- Корецкий В.И. Соловецкий летописец конца XVI в. // Летописи и хроники. 1980 г. М., 1981, С. 223-243.
- Макарий, архимандрит. Описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря. М., 1825.
- Мелетий (архимандрит). Историческое описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря. М., 1881.
- Мельник А.Г. Ансамбль Соловецкого монастыря в XV-XVII веках. Ярославль, 2000.
- Научный архив Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника: путеводитель. Составитель Л.А. Радикайнен. Соловки, 2006.
- Описи Соловецкого монастыря XVI века. Комментированное издание (Составители: З.В. Дмитриева, Е.В. Крушельницкая, М.И. Мильчик). СПб, 2003. (сокр. ОСМ. XVI в.).
- Отчет О. Овсянникова «Об археологическом обследовании редутов» (архив СГИАПМЗ) (в т.ч. – по археологическим памятникам Сельдяного мыса).
- Паисий, архимандрит. Летописец Соловецкий, или краткое летописание о начальном житии на Соловецком острове преподобных отец Зосимы и Савватия и сотрудника его Германа Соловецких чудотворцев, и о их преставлении, также о бывших после соловецких игуменах и архимандритах, и при них о всяком строении монастырском, и о всех достопамятных происшествиях, до нынешних времён доведенное. Изд. 2-е. М., 1821.
- Савицкая О.Д. Архитектура Соловецкого монастыря // Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов. М., 1980. С. 43-130.
- Савицкая О.Д. Архитектура Соловецкого монастыря // Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов. М., 1980. С. 43-129.
- Савицкая О.Д. Архитектура Соловецкого монастыря. М., 2009 (Серия «Ломоносовская библиотека»).
- Савицкая О.Д. Благовещенский корпус Соловецкого монастыря // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1997. М., 1997. С. 491-502.
- Савицкая О.Д. Новые данные по Иконописной палате и Святительскому корпусу Соловецкого монастыря // Реставрация и исследования памятников культуры. М., 1975, Вып. 1. С. 244.
- Савицкая О.Д. Рухлядный корпус Соловецкого монастыря // Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник. 1999. М., 2000. С. 543-555.
- Савицкая О.Д. Соловецкая крепость: архитектура и реставрация. Архангельск, 2005.
- Скопин В.В. На Соловецких островах. М., 2007.
- Скопин В.В. Филипповская пустынь и часовни на Соловках // Альманах «Соловецкое море». М., 2007. Вып. 6
- Скопин В.В. Часовни на Соловецких островах // Памятники архитектуры Русского Севера. Архангельск, 1998, С. 234-245.
- Скопин В.В., Щенникова Л.А. Архитектурно-художественный ансамбль Соловецкого монастыря. М., 1982.
- Соловецкие острова: духовное, культурное и природное наследие. Указатели, пояснительный текст к карте, справочные сведения. Труды МАКЭ под общей редакцией П. В. Боярского и В.П. Столярова. М., 2006.
- Соловецкий монастырь: из архива архитектора-реставратора П.Д. Барановского (составители В.А. Буров, У.А. Черновол). М., 2000.
- «Соловецкий сад» (Ботанический сад – Макарьевская пустынь). М., 2005.
- Соловки – это целый мир. Составители М. А. Смирнова, З.В. Истомина, Л.А. Радикайнен. Архангельск, Соловки, 2002.
- Федоров П.Ф. Соловки. – Репринтное издание. Архангельск, 2003.
- Федоров П.Ф. Соловки. Кронштадт, 1889.

#### XIV. Общие сведения об объекте культурного наследия

(краткое описание объекта, сведения о его возникновении, изменениях, перестройках, утратах, связанных с объектом исторических событиях, а также о работах по его сохранению)

Соловецкий монастырь и архипелаг в XV – нач. XXI в.

Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был основан во 2-й четв. XV в. его первыми насельниками (впоследствии признанными святыми) Германом, Савватием и Зосимой на Острове Большой Соловецкий – главном острове Соловецкого архипелага, расположенного в Белом море, чьи берега (как и сам Соловецкий архипелаг и весь Русский Север в целом) в указанный период входили в состав земель, на которые распространялся суверенитет Великого Новгорода (Новгородской республики).

Каменное строительство на Соловках началось в середине XVI ст., в знаменательный для обители период игуменства святителя Филиппа (Фёдора Колычёва), позднее – митрополита Московского. Тогда новгородскими зодчими вместе с братией монастыря были возведены: храм в честь Успения Божией Матери с Трапезной и Келарской палатами (1552–1557), Спасо-Преображенского собора (завершён не ранее 1566 г.), и др. При Филиппе существенно расширилась территория собственно монастыря (на перешейке между беломорским заливом Благополучия и Святым озером), повысился уровень духовной дисциплины и материального быта братии, значительно активизировалось хозяйственно-экономическое освоение архипелага. Созидательную деятельность Филиппа Колычёва продолжили его приемники. При игумене Иакове, в период с 1582 по 1596 гг., из природного камня и кирпича сооружаются мощные крепостные стены и башни, превратившие Соловецкий монастырь в одну из самых сильных в Северной Европе крепостей. Немного позднее (в кон. XVI и на рубеже XVI–XVII вв.) была построена церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (над Святыми воротами в монастырь на западном приморском крепостном фронте), а также галерея, соединяющую центральные храмы обители.

В XV – нач. XVIII вв. Соловецкий монастырь играл весьма важную роль в церковной, политической, социально-экономической, военной и культурной жизни Русского Севера. Ряд эпизодов в истории монастыря имели значение событий общенационального масштаба. Среди таковых – печально известное Соловецкое восстание (1668–1676 гг.).

В XVIII – сер. XIX в. в монастыре продолжалось капитальное строительство и пополнение его ансамбля новыми монументальными сооружениями. В 1776–1777 гг. была возведена существующая каменная колокольня, в 1798–1799 гг. – больничная церковь святителя Филиппа, митрополита Московского. В 1834 г. завершено строительство храма во имя святителя и чудотворца Николая. В 1859 г. был сооружен Свято-Троицкий собор

С XVI до нач. XX в. (фактически не позднее 1880-х гг.) Соловецкий монастырь являлся одной из наиболее важных духовных тюрем России, где содержались многие весьма известные исторические персонажи.

В 1920 г. монастырь был упразднён советскими властями. С 1920 г. на территории обители располагался лагерь принудительных работ. В 1923 г. на архипелаге был учреждён Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН), преобразованный в 1937 г. в Соловецкую тюрьму особого назначения (СТОН), расформированную в 1939 г. В 1967 г. создаётся Соловецкий музей-заповедник, реорганизованный в 1974 г. в Соловецкий Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, продолживший своё существование и по возобновлении монашеской общины. В 1990 г. Священный Синод принял решение о восстановлении монастыря. Ныне обитель, помимо большей части объектов в составе собственно ансамбля монастыря, занимает многие из скитов и часовен архипелага.

Ансамбль Соловецкой крепости

Каменная крепость Соловецкого монастыря, сменившая ранее существовавший деревянный острог, была возведена по указу Иоанна IV, подтверждённому грамотой Фёдора Иоанновича, при игумене Иакове в период с 1582 по 1596 гг. Строительством крепости последовательно руководили: опытный «городовой мастер» из Вологды Иван Михайлов и соловецкий старец, уроженец поморского села Нёноксы, Трифон (Кологривов). Сооружение крепости началось одновременно с двух «напольных» сторон – южной и северной – и велось отдельными участками, образовавшими, в конце концов, замкнутый периметр. Позднее (в 1-й четв. XVII в.) комплекс крепости был дополнен Пристенком с двумя башнями, прикрывшим с внешней стороны поварни и квасоварню, а также крепостной обкладкой западных фасадов Сушила, превратившей последнее в мощное оборонительное сооружение. В дальнейшем крепостной ансамбль Соловецкого монастыря неоднократно подвергался всякого рода локальным реконструкциям и перестройкам, ряд подлинных элементов был утрачен в XX ст., но свои первоначальные основные объёмы и типологические черты, как характерные для русского позднесредневекового оборонного зодчества, так и совершенно уникальные, Соловецкая крепость очень хорошо сохранила до настоящего времени.

Крепостной комплекс расположен на узком перешейке между бухтой Благополучия на западе и Святым озером на востоке. Рельеф, на котором находится крепость, плавно падает с востока на запад, к морю, и вхолмлён в северной части. С «напольных» сторон – северной и южной – крепость защищена искусственными выложенными камнем рвами – сухим северным и южным, по которому из Святого озера в море пущен проток Вешняк. Снаружи по всему периметру крепостной ансамбль окольцован дорогами. Соответственно месту расположения на узком перешейке между бухтой Благополучия и Святым озером крепость имеет в плане форму сильно вытянутого в направлении север - юг пятиугольника, охватывающего территорию свыше трех гектаров. Общая протяжённость стен по внешнему абрису составляет около 1200 м (данные съёмки 1969 г.).

Все углы крепости фланкируются круглыми башнями: Никольской (северо-восточной), Корожной (северо-западной), Прядильной (юго-западной), Белой (южной) и Архангельской (юго-восточной). Со стороны моря крепость дополнительно укреплена промежуточной Успенской, или Оружейной, башней, разбивающей

западный фронт стен на два равноценных по длине прясла. Дополнительным узлом обороны является укрепленное Сушило, примыкающее к Белой башне. Ещё две башни – Поваренная и Квасоваренная – расположены на углах Пристенка в северной части восточного крепостного фронта. В крепостных башнях и стенах сделано 11 проездных ворот. Из них трое были устроены через угловые башни - Никольскую, Корожную, Белую; четверо - в стенах основного контура - Святые, Архангельские, Святоозёрские, Рыбные; ещё один проезд - около Сушила, упразднённый при реконструкции этой части крепости; и двое ворот – Поваренные и Квасоваренные - в торцах Пристенка – рядом с одноимёнными башнями. Существующие же теперь рядом с Никольской башней одноименные ей ворота не первоначальные: они переделаны из пушечной бойницы взамен закрытого башенного проезда. В качестве строительного материала использован валунный камень, в изобилии имеющийся на островах, и кирпич местного производства. Известь доставлялась с побережья. Для се разработки монастыря была дана жалованная грамота на владение местечком в районе Холмогор.

Круглые угловые башни имеют четыре боевых яруса, стены - два. При этом цокольному ярусу подошвенного боя прясел соответствуют два этажа башен. Последние сильно вынесены за линию стен, за счет чего круговой обход по боевой площадке минует башни. Входы в башни и подъём на крепостную стену организованы по общей схеме, которая варьируется в зависимости от условий строительной площадки. Как правило, они размещаются в углах на стыке сходящихся в изломах плана прясел. В нижние этажи через толщу валунного массива ведут внутрстенные сводчатые камеры или коридоры, расположенные один над другим с небольшим смещением для свободного подхода к нижним башенным воротам. На второй ярус к небольшой дверце входного коридора поднимались по наружному всходу. А из этого коридора на крепостную стену ведет каменная лестница с массивными ступенями из огромных валунов, проложенных в толще кладки. На третий ярус башен попадали с прясел, с которых в их интерьер открываются широкие ворота, а выше - на уровень верхнего яруса - поднимались через люк в перекрытии по деревянным крутым лестницам. Однотипные по структуре башни отличаются друг от друга лишь в деталях и по размерам. Они выложены с характерным уменьшением внешнего диаметра по высоте, тогда как в вертикальном сечении по интерьеру имеют вид стакана, уступом расширяющегося на уровне верхнего перекрытия за счет резкого уменьшения толщины стен. Все башни были крыты шатрами со смотрильными или без них. Перекрытия накатные по мощным балкам - прогонам, введенным в гнезда валунной кладки. В толще стен устроены сводчатые камеры. Проезды, там, где они имеются, сделаны «коленом», то есть с поворотом.

Пушечные бойницы, расположенные по периметру трех нижних ярусов башен, имеют однотипную для всей крепости конструкцию. Их амбразуры выходят на фасад малозаметными в валунной кладке небольшими квадратными или арочными отверстиями размером примерно 30X30, 40X40 см. С внутренней стороны бойницы утоплены в глубокие сводчатые камеры – «печуры», имеющие вид неправильных, суживающихся к просвету лежащих усеченных полуконусов (или полуцилиндров). Амбразуры, поднятые на 70-80 см от пола, соответственно высоте лафета, прорезают их торцевую стенку, повторяя в миниатюре ту же форму лежащих усеченных полуконусов. Примерно посредине, в просвете бойниц заложен валун, образующий в сводчатой амбразуре горизонтальную перемычку. Такой прием позволил вывести бойницы через толщу стен, не нарушая структуру валунной кладки на фасаде. В верхних ярусах бойницы для ружейной стрельбы в разных башнях сделаны по-разному, но преимущественно они имеют вид щелевидных прорезей, раструбом расширяющихся внутрь и наружу.

Столь же ясную и однотипную конструкцию имеют прясла крепостных стен. По всему периметру валунную кладку прорезают широкие арочные ниши с амбразурами нижнего, подошвенного боя, которые по своей конструкции аналогичны пушечным бойницам в башнях, но превосходят их по размерам печур. Ограждением боевого хода служат кирпичные столбы и парапеты, а снаружи - стены с бойницами. Насчитывается несколько типов бойниц, но преобладают щелевидные прорезы либо амбразурки в виде небольших отверстий, перекрытых «городчатыми» перемычками. Те и другие одинаковы в сечении плана: изнутри они заглублены между скошенными гранями простенков, образующими с кладкой амбразур внутренние четверти (уступ) для ставен. Характерной особенностью является устройство единичных навесных бойниц, которые неизменно повторяются по углам башен и над воротами. Ворота в стенах устроены по общей схеме - через две затворяющиеся арки и заключенные между ними сводчатые камеры.

Несколько иное относительно круглых угловых башен основного контура крепости устройство имели Успенская и две башни Пристенка.

Прясло между Корожной и Успенской башнями с Рыбными (Сельдяными) воротами.

Прясло между Корожной и Успенской башнями образует северный участок западного (приморского) крепостного фронта монастыря. Северная и южная дистанции прясла относятся к разным строительным периодам. Северный отрезок вместе с Сельдяными воротами был сооружён одновременно с Корожной и Никольской башнями в 1-ю очередь строительства Соловецкой крепости. Южный отрезок (от Сельдяных ворот до Успенской башни) наоборот, относится к одному из последних первоначальных - четвёртому - строительному периоду крепости. Характеристики прясла соответствуют типологическим особенностям крепостных стен основного контура монастыря с рядом индивидуальных особенностей. На всём протяжении прясла валунную кладку прорезают широкие арочные ниши с амбразурами нижнего, подошвенного боя, которые по своей конструкции аналогичны пушечным бойницам в башнях, но превосходят их по размерам печур. Ограждением боевого хода прясла служит деревянный парапет, а снаружи - стены с бойницами. Южный (более поздний) участок прясла несколько уступает по своей толщине северному. Между ними имеются и другие отличия, в частности, расстояние между печурами на южном участке заметно больше, чем на северном.

Прясло является неотъемлемой частью крепостного ансамбля Соловецкого монастыря.

**XV. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти  
об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

**XVI. Описание предмета охраны объекта культурного наследия**

(особенностей объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению)

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

**XVII. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти  
об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Постановление Инспекции по надзору за сохранностью памятников истории и культуры Архангельской области от 06.08.2010 г. № 20.

**XVIII. Описание границ территории объекта культурного наследия**

Каталог координат поворотных точек  
границы территории объектов культурного наследия.  
Система координат – МСК пос. Соловецкий

Обозначение поворотной точки	X	Y
т.145	4053,38	2866,08
т.146	4064,06	2979,33
т.147	4047,62	3024,23
т.148	3987,20	3043,81
т.149	3985,48	3040,35
т.150	3959,58	3042,77
т.151	3923,14	3047,24
т.152	3914,88	3052,32
т.153	3903,26	3050,26
т.154	3830,74	3053,43
т.155	3774,48	3067,63
т.156	3744,74	3076,15
т.157	3725,04	3065,13
т.158	3726,38	3062,62
т.159	3719,62	3059,13
т.160	3718,54	3061,39
т.161	3660,44	3028,91
т.162	3648,60	3026,57
т.163	3638,84	3027,74
т.164	3634,58	3029,06
т.165	3625,60	3029,90
т.166	3620,10	3013,96
т.167	3622,86	2989,00
т.168	3629,64	2971,31
т.169	3631,40	2968,50
т.170	3635,78	2955,95
т.171	3637,74	2919,74
т.172	3641,66	2906,74
т.173	3650,08	2899,51
т.174	3674,02	2907,32
т.175	3691,38	2907,07
т.176	3729,10	2883,91
т.177	3735,24	2882,98
т.178	3917,48	2892,96
т.179	3971,60	2874,97
т.180	4010,54	2856,29

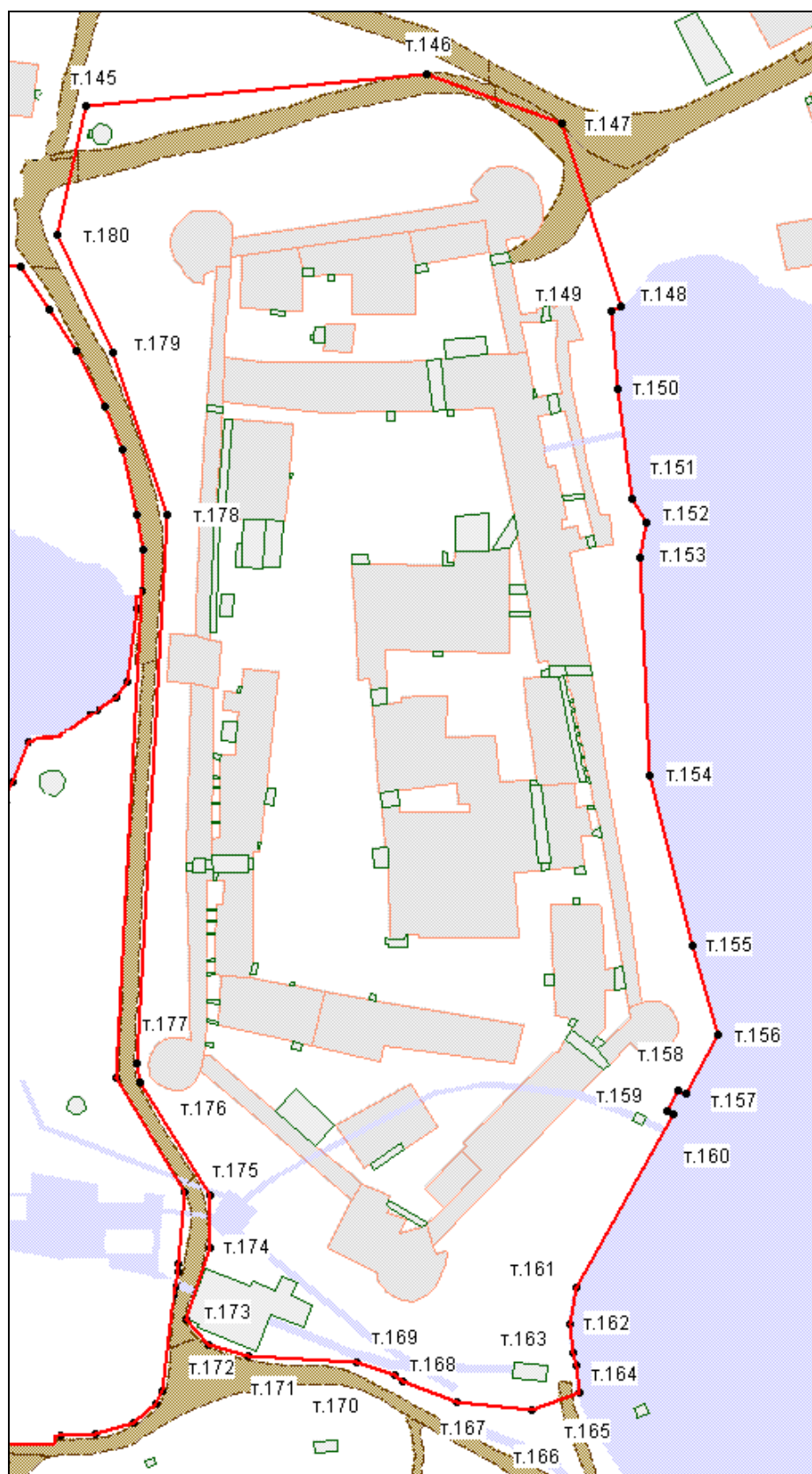


# XIX. Графическое отображение границ территории объекта культурного наследия

## План территории объекта культурного наследия

Наименование: Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря

Адрес: Архангельская область, Приморский район, п. Соловецкий, набережная Бухты Благополучия, д.1.



**XX. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия**

Правовой режим (режимы) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия не утвержден.

**XXI. Описание правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия**

Правовой режим (режимы) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия не утвержден.

**XXII. Наименование, дата и номер акта (актов) органа государственной власти об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон**

Проект охранной зоны Соловецкого монастыря, 1971; Утвержден Решением № 261 Архоблисполкома от 26 апреля 1973 г. протокол № 14, д № 631/7

**XXIII. Данные о размещении сведений об объекте культурного наследия, его территории, границах зон охраны, режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности**

На дату оформления паспорта сведения в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности не размещены.

**XXIV. Сведения об охранном обязательстве, охранным-арендном договоре или охранным договоре**

Охранное обязательство № 62 14.07.2003 года.

Всего в паспорте листов

11

**Примечания**

**Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия**

Должность	Подпись	инициалы, фамилия

М.П.

3 0 . 1 0 . 2 0 1 2 г.

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)