

СОГЛАСОВАНО:

Экземпляр инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Архангельской области

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель

(должность)

инспекции по охране объектов  
культурного наследия  
Архангельской области

(наименование органа охраны)

А.В. Ивченко

(Ф.И.О.)

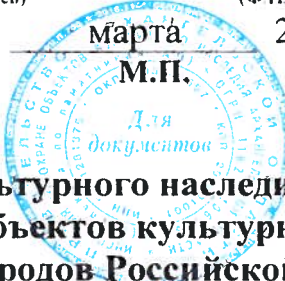
(подпись)

“ 11 ”

марта

20 20 г.

(подпись)  
“ ”  
20 г.  
М.П. 

М.П. 

### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 11.03.2020 № 2020.1.24

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения  
«Амбар деревянный»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Архангельская область, Приморский район, о. Большой Соловецкий, хут. Новососновская.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»;

Адрес места нахождения: Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, набережная бухты Благополучия, д. 1, корп. 21;

ОГРН 1022901494725;

Ответственный представитель: директор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» Шутов Владимир Викторович;

Контактный телефон: (8183590) 241;

Адрес электронной почты: museum@solovky.ru.

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	2003 год
Номер	101
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	ГУК «Научно-производственный центр по охране памятников»

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Постановление инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области от 26 ноября 2018 года № 42-п «Об утверждении границ и режимов использования территорий объектов культурного наследия федерального и регионального значения, расположенных в муниципальном образовании «Соловецкое» Приморского района Архангельской области».

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Необходимо разработать и утвердить в Органе охраны объектов культурного наследия.

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Отсутствуют.

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

<p><b>Раздел 1. Предварительные работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор исходно-разрешительной информации;</li> <li>- предварительное натурное исследование памятника: визуальный осмотр, фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы ее осуществления по отношению к объекту культурного наследия;</li> <li>- составление программы научно-исследовательских работ и плана мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;</li> <li>- заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;</li> <li>- акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.</li> </ul> <p>При необходимости на основании технического отчета разрабатывается проект противоаварийных и консервационных мероприятий.</p>	
<p><b>Раздел 2. Комплексные научные исследования (в случае необходимости разрабатываются конкретные виды работ)</b></p>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- историко-архивные и библиографические исследования;</li> <li>- историко-архитектурные натурные исследования;</li> <li>- археологические исследования в границах объекта культурного наследия;</li> <li>- инженерно-технические исследования;</li> <li>- инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;</li> <li>- исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования;</li> <li>- отчет по комплексным научным исследованиям.</li> </ul> <p>Подраздел «Инженерные изыскания» в составе раздела «Комплексные научные исследования»:</p> <p>инженерно-геодезические работы; инженерно-геологические работы; инженерно-гидрологические работы; проект предмета охраны.</p>	<p>- в рамках осуществления авторского надзора и научного руководства: инженерно-технические, химико-технологические и инженерно-технологические исследования, сопровождающие работы либо иные дополнительные исследования в случае необходимости.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (в случае необходимости разрабатываются конкретные виды работ).</b></p> <p>При проведении работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка с обоснованием проектных решений;</li> <li>- архитектурные решения;</li> <li>- конструктивные и объемно-планировочные решения.</li> </ul>	<p>2. Проект</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- архитектурные решения;</li> <li>- конструктивные решения;</li> <li>- инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;</li> <li>- проект организации работ;</li> <li>- сводный сметный расчет;</li> <li>- перечень работ по охране окружающей среды;</li> <li>- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;</li> <li>- перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия;</li> <li>- иная документация, предусмотренная федеральными законами,</li> <li>- перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</li> </ul>
<p><b>Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация (в случае необходимости разрабатываются конкретные виды работ)</b></p>	<p>документация (в случае необходимости)</p>

1. Этап до начала производства работ: Разрабатывается в необходимом объеме.	2. Этап в процессе производства работ: В случае необходимости может быть доработана лицами, осуществляющими авторский надзор.
<p><b>Раздел 5. Научно-реставрационный отчет</b></p> <p>Лицо, осуществляющее научное руководство проведением работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в инспекцию по охране объектов культурного наследия Архангельской области отчетную документацию, состоящую из следующих разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>научный отчет о выполненных работах, на которые выдавалось разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</li> <li>опись рабочей документации, предназначенной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, разработанной на основании согласованной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее - проектная документация);</li> <li>опись актов на скрытые работы с указанием их реквизитов;</li> <li>опись исполнительной документации, отражающей фактическое исполнение проектных решений и состояние объекта культурного наследия в процессе производства работ по мере завершения определенных в проектной документации работ;</li> <li>альбом фотографических материалов, фиксирующий состояние объекта культурного наследия до проведения работ по сохранению, в процессе научно-исследовательских, изыскательских и производственных работ, а также по итогам завершения работ по сохранению;</li> <li>копия журнала авторского надзора при проведении работ на объекте культурного наследия с отметкой о завершении работ по сохранению объекта культурного наследия и их соответствии требованиям, установленным статьей 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</li> </ul> <p>Научный отчет о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия должен содержать следующую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>данные проведенных комплексных научных исследований, принятых на их основе проектных решений и их реализации в процессе производства работ (подтверждение корректности ранее проведенных исследований или обоснование внесенных изменений в проектную документацию на основе проведенных дополнительных исследований в процессе производства работ; оценка полноты реализации проектных предложений по каждому разделу проектной документации);</li> <li>фотографические материалы проводимых исследований и работ, характеризующие объект культурного наследия до начала, в процессе и после завершения работ на объекте культурного наследия;</li> <li>систематизированные фиксационные материалы, описание использованных научных методов исследования и способов проведения работ по сохранению;</li> <li>графические материалы, подтверждающие внесенные изменения в исследовательскую и проектную документацию (в случае внесения изменений в процессе производства работ);</li> <li>научные выводы о результатах работ по сохранению объекта культурного наследия и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия.</li> </ul>	

**Предполагаемые к проведению работы:** разработка научно-проектной документации, в том числе на первоочередные и противоаварийные работы, производство работ по реставрации и приспособлению.

#### **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Для согласования проектной документации необходимо представить в инспекцию по охране объектов культурного наследия Архангельской области следующие документы:

заявление о согласовании проектной документации по рекомендуемому образцу, подписанное руководителем юридического лица, физическим лицом, либо их уполномоченными представителями, подлинник в 1 (одном) экземпляре;

положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, подлинник в 2 (двух) экземплярах на бумажном носителе и электронном носителе в формате переносимого документа (PDF);

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, подлинник, в прошитом и пронумерованном виде в 2 (двух) экземплярах на бумажном носителе и электронном носителе в формате переносимого документа (PDF);

документ, подтверждающий полномочия лица, подписавшего заявление (выписка из приказа о назначении на должность либо доверенность на право подписи (для юридического лица), копия документа, подтверждающего право собственности или владения (для физического лица).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Научное руководство и авторский надзор на объекте культурного наследия осуществляется в течение всего срока выполнения работ по его сохранению физическими и юридическими лицами, разработавшими проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Технический надзор на объекте культурного наследия осуществляется в течение всего срока проведения работ с целью проверки соответствия выполняемых работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям проектно-сметной документации в части видов и объемов работ, результатам инженерно-геологических изысканий и исследований, а также нормативных требований к данным видам работ.

При проведении работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется ведение журналов: научного руководства и авторского надзора, технического надзора.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

После заключения государственного контракта (договора):

необходимо уведомить инспекцию по охране объектов культурного наследия Архангельской области об организации, являющейся разработчиком

проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

работы по консервации и реставрации проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Задание подготовлено:**

Ведущий консультант инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области



И.М. Бурыкина